

21. Programmwoche (18. Mai bis 24. Mai 2024)

## MDR KULTUR RADIO

**Samstag, 18. Mai 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert **

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

### **00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Ludwig van Beethoven: "Egmont-Ouvertüre", op. 84

(Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

Josef Suk: Klavierquartett a-Moll, op. 1

(Fauré Quartett)

Mario Castelnuovo-Tedesco: Violinkonzert Nr. 2, op. 66

(Tianwa Yang, Violine; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg:

Pieter-Jelle de Boer)

George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur

(Cécile Ousset, Klavier; Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart: Neville Marriner)

Olivier Messiaen: Cinq rechants

(SWR Vokalensemble Stuttgart: Rupert Huber)

### **02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Anton Eberl: Konzert B-Dur, op. 45

(Duo Tal & Groethuysen; hr-Sinfonieorchester: Reinhard Goebel)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate c-Moll

(Hiyoli Togawa, Viola; Lilit Grigoryan, Klavier)

Andreas Jakob Romberg: Violinkonzert Nr. 12 g-Moll

(Chouchanne Siranossian, Violine; Capriccio Barockorchester)

Maurice Ravel: "Jeux d'eau"

(Pierre-Laurent Aimard, Klavier)

Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert B-Dur, Wq 164

(Machiko Takahashi, Flöte; Concertgebouw-Kammerorchester Amsterdam:

Roland Kieft)

### **04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Franz Schubert: Rondo A-Dur, D 438

(Baiba Skride, Violine; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut

Haenchen)

Bedrich Smetana: "Mein Vaterland", Aus Böhmens Hain und Flur

(Bamberger Symphoniker: Jakub Hrusa)

César Franck: Präludium, Fuge und Variationen h-Moll, op. 18  
(Michael Korstick, Klavier)  
Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Suite  
(BBC Philharmonic: Wassili Sinaiski)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**


Frédéric Chopin: Polonaise As-Dur, op. 53  
(Susanne Anatchkova, Klavier)  
Alice Mary Smith: Sinfonie c-Moll, Allegretto amorevole  
(London Mozart Players: Howard Shelley)  
Arthur Sullivan: Overture di Ballo  
(The Philharmonia Orchestra: Charles Mackerras)  
Engelbert Humperdinck: Humoreske E-Dur  
(Bamberger Symphoniker: Karl Anton Rickenbacher)  
Antonio Vivaldi: Violinkonzert g-Moll, R 315  
(Amandine Beyer, Violine; Gli Incogniti)  
Frederick Delius: "Florida", By the River  
(Orchester der Welsh National Opera: Charles Mackerras)  
Johann Franz Xaver Sterkel: Sinfonie D-Dur, Allegro vivace  
(L'arte del mondo: Werner Ehrhardt)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.  
Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Feature**  
**Die Dörnthaler Leinöl-Müllerin**   
von Matthias Körner  
(Wiederholung)

Es ist beinahe ein Caspar David Friedrich Motiv: Im erzgebirgischen Dörnthal, an der Silberstraße gelegen, klappert eine Fachwerk-Mühle am rauschenden Bach, mindestens seit 1650, wie eine Urkunde belegt. Von den damals 11 Mühlen ist sie die einzig übriggebliebene und steht längst unter Denkmalschutz und ist dennoch kein Museum. Die Mühle klappert im Dreischichtsystem. 10 Tonnen Saat pro Tag, das bedeutet 3.000 Liter Leinöl. Pro Tag!

Christl Braun hat die Mühle von ihrem Vater übernommen. Als 1984 die Eltern früh starben, musste sie sich als junge Frau der Familientradition stellen und die Verantwortung für 10 Mitarbeiter übernehmen. Sie schaffte es und entwickelte eine Begeisterung für den Beruf, die ihr auch noch heute deutlich anzumerken ist. Sie konzentrierte sich auf die alte erzgebirgische Tradition der Herstellung

von kalt gepresstem Leinöl für die regionale Spezialität Quark mit Leinöl getreu dem Motto: "Ißt Du's mit dankbar frohem Mut, / wird alles kranke sogar gut. / Drum ochte drauf in deinem Haus, / dass Quork un Leinöl geht nie aus!"

*Matthias Körner wurde in Kamenz geboren, studierte am Literaturinstitut in Leipzig, schreibt Romane und Sachbücher. MDR KULTUR produzierte seine Features unter anderem "Jedes Sorbenherz ein Fels" (2012) und "Grundwasser: Die schleichende Flut" (2014).*

Regie: André Lüer  
Produktion: MDR 2020

Mitwirkende:  
Matthias Hummitzsch - Sprecher  
Detlef Rentsch - Zitator  
Axel Thielmann - An- und Absage

(29 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**11:00 MDR KULTUR trifft**   
MDR KULTUR trifft - Menschen von hier

Unsere Gäste fühlen sich dem kulturellen Leben in unserer Region besonders verpflichtet. Kuratoren, Musiker, Intendanten, Schriftsteller, Dirigenten, Maler und viele mehr finden hier ihren Platz und erzählen aus ihrem beruflichen Leben und ihrem privaten Alltag.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**16:00 MDR KULTUR Studiosession** 

In der MDR Kultur Studio Session sind Musiker aus der ganzen Welt zu Gast. Sie spielen ihre Songs in akustischen exklusiven Versionen, reden über ihre Musik und ihr Leben. Die Studiosession ist der Ort für die nahen Momente, ergreifende Geschichten und feine Musik.  
Eine Sendung von Jan Kubon.

---

**16:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**18:00 MDR KULTUR Unter Büchern** 

Die wöchentliche Literartursendung soll informieren, unterhalten, anregen. Eine Mischung aus Aktualität und Anregung: ein aktuelles Buchmarktthema der Woche wird anhand eines Gesprächs dargestellt, dazu drei oder vier Beiträge in einem Mix aus Literaturtipp und Blick auf wichtige Neuerscheinungen.

---

**19:00 MDR KULTUR Diskurs** 

Philosophie, Religion, Kulturgeschichte

Gespräche mit führenden deutschsprachigen Intellektuellen über die essentiellen Fragen unserer Zeit. Das Themenspektrum reicht von Geschichte und Gesellschaft, Philosophie und Religion, über Kulturgeschichte bis hin zu Naturwissenschaften und Lebenshilfe.

---

**19:30 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Opernmagazin** 

Spannende Musiktheater-Produktionen aus den Häusern in Mitteldeutschland, interessante Künstler und ihre Neuerscheinungen, sowie alles was in der Welt der Oper und Operette wichtig ist.

---

**21:00 MDR KULTUR Hoffmeisters Empfehlungen - Fischers Empfehlungen** 

Jede Woche stellen Martin Hoffmeister und Claus Fischer im Programm von MDR KULTUR und MDR Klassik neue Aufnahmen vor, hellen Hintergründe auf, sprechen mit Künstlern und anderen Branchenprofis, kommentieren Nachrichten und werfen Blicke zurück auf die Geschichte klassischer Tonträger.

---

**22:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Sonntag, 19. Mai 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert** 

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert d-Moll, BWV 1043

(Tricia Park, Pinchas Zukerman, Violine; hr-Sinfonieorchester: Pinchas Zukerman)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Aus "Ein Sommernachtstraum"

(hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971

(Evgenij Koroliov, Klavier)

Marco Uccellini: Sonate, op. 4, Nr. 14

(Hélène Schmitt, Violine; Arno Jochem, Violone; Markus Märkl, Cembalo)

Antonín Dvorák: "Karneval", Ouvertüre

(hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal)

Alexander Skrjabin: Sinfonie Nr. 1 E-Dur

(Doris Soffel, Mezzosopran; Fausto Tenzi, Tenor; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal)

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Gioacchino Rossini: "Guillaume Tell", Ouvertüre

(Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon)

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio Es-Dur, KV 498

(Jörg Widmann, Klarinette; Tabea Zimmermann, Viola; Dénes Várjon, Klavier)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur

(hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

(Eric Hoeprich, Klarinette; Ensemble Les Adieux)

Vítězslav Novák: "Toman und die Waldnymph", op. 40

(Radio-Sinfonieorchester Prag: Jakub Hrusa)

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Antonio Rosetti: Hornkonzert Es-Dur

(Andrew Joy, Horn; Kölner Rundfunkorchester: Johannes Goritzki)

Georg Friedrich Händel: "The King Shall Rejoice" D-Dur, HWV 260

(The Sixteen: Harry Christophers)

Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert B-Dur, op. 11

(Eric Hoeprich, Klarinette; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Charles Gounod: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

(Beethoven Academie: Hervé Niquet)  
Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur, R 808  
(Amandine Beyer, Violine; Anna Fontana, Orgel; Gli Incogniti)  
Stanislaw Moniuszko: Contredanses  
(Anna Walachowski, Ines Walachowski, Klavier)  
Adolphe Adam: "Giselle", Bauern-Pas de deux  
(London Symphony Orchestra: Richard Bonyngé)  
Luigi Boccherini: Violoncellokonzert B-Dur, Allegro moderato  
(Jian Wang, Violoncello; Camerata Salzburg)  
Louise Farrenc: Sonate A-Dur, Scherzo, op. 39  
(Lucie Bartholomäi, Violine; Verena Louis, Klavier)

---

**06:00 MDR KULTUR am Sonntagmorgen** 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge aus Religion und Gesellschaft.

*1. Pfingsttag*

Kantate

**Johann Sebastian Bach: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten  
BWV 74**

Deborah York, Sopran, Bogna Bartosz, Alt,  
Jörg Dürmüller, Tenor, Klaus Mertens, Bass  
Amsterdam Baroque Choir & Orchestra  
Ton Koopman  
Erato

---

**10:00 Gottesdienst** 

Liveübertragung aus den Kirchen unserer Region.

---

**11:00 MDR KULTUR Sonntagsraten** 

Radioquiz von und mit Axel Thielmann

Anregende Unterhaltung rund um drei interessante Rätselfragen.

---

**12:00 MDR KULTUR Café** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

**13:00 MDR KULTUR am Sonntagnachmittag** 

Mit aktuellen Beiträgen aus Kultur, Gesellschaft, Natur und Wissenschaft, außerdem "Das schöne Buch".

Mit den Sendungen: Diskurs um 15:05 Uhr, um 17:05 Uhr MDR KULTUR Folk und Welt.

---

18:00

MDR KULTUR - Hörspiel | 80. Geburtstag von W.G. Sebald am 18. Mai 2024

**Austerlitz** 

von W.G. Sebald  
(Wiederholung)

Der Ich-Erzähler in W.G. Sebalds letztem, kurz vor seinem Tod veröffentlichten Roman erstattet Bericht über seine Bekanntschaft mit dem Architekturhistoriker Jacques Austerlitz, den er in der zweiten Hälfte der 60er Jahre zufällig in der Antwerpener Centralstation kennengelernt hatte. Diesem Zusammentreffen sind, über dreißig Jahre hinweg und in mehreren europäischen Städten, zahlreiche weitere Begegnungen gefolgt.

In langen Gesprächen - zumeist sich nahtlos aneinander reihende biografische Auskünfte Austerlitz' enthaltend - erfuhrt der Erzähler, wie jener, der sich bis dahin für einen Engländer gehalten hatte, seiner teils ihm selbst kaum erinnerlichen, teils verdrängten Herkunft auf die Spur kam: Kind in Prag lebender jüdischer Eltern, war er im Sommer 1939, im Alter von viereinhalb Jahren, mit einem Kindertransport nach England gerettet worden und bei Pflegeeltern aufgewachsen.

Von dieser Entdeckung an widmete sich Austerlitz hauptsächlich der Rekonstruktion seiner Vergangenheit, er suchte nach Zeugnissen seiner Eltern: in Prag, wo er eine Freundin der Familie aufspürte, die sich oft um das Kind gekümmert hatte, in Theresienstadt, wohin seine Mutter, bis zu ihrem Abtransport ins Vernichtungslager, verschleppt worden war. Recherchen, die durch den Bericht über Austerlitz nun ihrerseits festgehalten sind.

*W.G. Sebald, geboren am 18. Mai 1944 in Wertach im Allgäu, gestorben am 14. Dezember 2001 in Norfolk, England. Der seit 1966 an englischen Schulen und Hochschulen lehrende Germanist trat neben literaturwissenschaftlichen Publikationen seit Ende der 80er Jahre mit mehreren Bänden erzählender Prosa - so "Die Ausgewanderten" und "Die Ringe des Saturn" - an die Öffentlichkeit und erlangte rasch den Ruf eines bedeutenden Außenseiters der deutschen Gegenwartsliteratur.*

Regie: Stefan Kanis

Bearbeitung: Stefan Kanis

Komposition: Cornelia Friederike Müller (aka cfm)

Produktion: MDR 2011

Mitwirkende:

Ernst Jacobi - Austerlitz

Ulrich Matthes - Erzähler

Rosemarie Fendel - Vera Rysanová

Jonathan Bordag - Der junge Jacques

(77 Min.)

---

**19:30 MDR KULTUR Konzert** 

Liveübertragungen und Konzertmitschnitte der MDR Ensembles

---

**22:00 MDR KULTUR Orgelmagazin** 

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,  
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten  
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

---

**22:30 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---



**Montag, 20. Mai 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert **

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Richard Strauss: Tanzsuite

(Staatskapelle Dresden: Rudolf Kempe)

Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 5 F-Dur

(Ensemble con bravura)

Franz Xaver Neruda: Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur

(Beate Altenburg, Violoncello; Anhaltische Philharmonie Dessau: Golo Berg)

Robert Schumann: Romanzen, op. 69

(MDR-Rundfunkchor, Klavier und Leitung: Howard Arman)

Christoph Graupner: Concerto A-Dur

(Accademia Daniel: Shalev Ad-El)

Arnold Schönberg: Konzert B-Bur

(Quatuor Diotima; MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Paul Wranitzky: Sinfonie D-Dur, op. 52

(NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths)

Alexander Glasunow: Mélodie, op. 20, Nr. 1

(Steven Isserlis, Violoncello; Chamber Orchestra of Europe: John Eliot Gardiner)

Arnold Mendelssohn: "Deutsche Messe", op. 89

(Eva-Maria Schappé, Sopran; Judith Hilger, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Philip

Niederberger, Bass; SWR Vokalensemble Stuttgart: Frieder Bernius)

Johann Sebastian Bach: Partita d-Moll, BWV 1004

(Christian Tetzlaff, Violine)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 7 d-Moll

(Münchener Rundfunkorchester: Roberto Abbado)

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Vincent d' Indy: Fantasie über französische Volksthemen, op. 31

(Albrecht Mayer, Oboe; Academy of St. Martin in the Fields)

Dora Pejacevic: Neun Walzer-Capricen, op. 28

(Natasa Veljkovic, Klavier)

Benjamin Britten: Variationen über ein Thema von Frank Bridge, op. 10

(Northern Sinfonia of England: Richard Hickox)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Joachim Quantz: Flötenkonzert h-Moll

(Johannes Walter, Flöte; Dresdner Kammersolisten)  
John Field: Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll  
(Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players: Matthias Bamert)  
Joseph Lanner: "Die Kosenden", op. 128  
(Ensemble Wien)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 157  
(Jerusalem Quartet)  
Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur, Allegro con brio  
(Dagmar Becker, Flöte; Wolfgang Meyer, Klarinette; Rainer Schottstädt, Fagott;  
Bruno Schneider, Horn; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Jörg  
Faerber)  
Louis Théodore Gouvy: Sinfonietta D-Dur, Finale, op. 80  
(Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Christian Arming)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge  
aus Religion und Gesellschaft.

*2. Pfingsttag*

Kantate

**Johann Sebastian Bach: Erhöhtes Fleisch und Blut BWV 173**

Yukari Nonoshita, Sopran, Mutsumi Hatano, Alt, Gerd Türk, Tenor, Peter Kooij,  
Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

BIS

---

**10:00 Gottesdienst** 

Liveübertragung aus den Kirchen unserer Region.

---

**11:00 MDR KULTUR am Mittag** 

---

**12:00 MDR KULTUR Café** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die  
persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

**13:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

Reportagen, Hörbilder, Dokumentationen

**18:00 MDR KULTUR Feature** 

Ausgewählte Kulturfeatures mit spannenden Themen vom Blick in die

Geschichte bis zu hochaktuellen Fragen unserer Zeit, von Wissenschaft bis Lifestyle.

---

**19:00 MDR KULTUR Jazz** 

Musiker und Produktionen die neue musikalische Maßstäbe setzen. Jazz in allen Facetten, in der Verbindung mit anderen Genres und Musikrichtungen sowie aus Grenzbereichen von ethnischen Traditionen, Neuer Musik oder avancierter Pop-Rockmusik.

---


**20:00 MDR KULTUR Konzert** 

---

**21:30 MDR KULTUR Studiosession** 

In der MDR Kultur Studio Session sind Musiker aus der ganzen Welt zu Gast. Sie spielen ihre Songs in akustischen exklusiven Versionen, reden über ihre Musik und ihr Leben. Die Studiosession ist der Ort für die nahen Momente, ergreifende Geschichten und feine Musik.  
Eine Sendung von Jan Kubon.

---

**22:00 MDR KULTUR - Hörspiel | "100 aus 100" - Die Hörspiel-Collection**  
**Ein altes Modell**   
von Joachim Nowotny

Ein kleines Dorf in der Lausitz. Rings um den Flecken verändert sich die Welt: ein Kraftwerk ist entstanden, Tagebaue wurden erschlossen. Nakonz, ein alter Mann, sieht die Veränderungen, ohne sie zu verstehen. Die Bühne für seine Unlust ist klein; seine Frau muss sich von ihm kommandieren lassen. Tritt er aus dem Haus, sind die Dinge nicht so, wie sie früher waren. Jeder zweite Satz aus Nakonz Mund: "Eine Zucht ist das".

Als aber die elektrische Kaffeemühle den Geist aufgibt, hilft es nichts: Er muss sehen, wie er sie wieder zum Laufen bringt. Die Reparaturannahme im Dorf meint, ihm eine gute Nachricht zu überbringen: Schon in vier Wochen kann er sie zurückbekommen. Vier Wochen?! Nicht mit Bruno Nakonz. Er will selbst in die Stadt - und abends mit der reparierten Mühle zurück. Es wird für Nakonz eine Reise in eine fremde Welt; die Hand, die sie ihm reicht, hat es nicht leicht.

Als Bruno Nakonz ist Kurt Böwe in einer seiner großen Hörspielrollen zu hören.

*Joachim Nowotny (geb. 16.06.1933 in Rietschen, Oberlausitz; gest. 13.01.2014 in Leipzig) wurde als Sohn einer Arbeiterfamilie geboren. Lehre und Arbeit als Zimmermann, Studium der Germanistik. Seit 1962 freier Schriftsteller in Leipzig. Nowotny schrieb Erzählungen, Romane, Hör- und Fernsehspiele, viele eng mit seiner Heimatregion, der Lausitz, verbunden. Er problematisierte als einer der ersten DDR-Autoren in seinen Arbeiten die Folgen der industriellen Landschafts- und Umweltzerstörung. Nowotny wurde von 1972 bis 1981 auch*

Montag, 20. Mai 2024  
2024

MDR Kultur Radio Programmwoche 21 /

*als inoffizieller Mitarbeiter des MfS geführt.*

Regie: Walter Niklaus  
Produktion: Rundfunk der DDR 1974

Mitwirkende:  
Kurt Böwe - Bruno Nakonz  
Ruth Willi - Frieda  
Jörg Gudzuhn - Robel  
Wolfgang Winkler - Zilias  
Max Bernhardt - Wirt  
Jürgen Wolters - Fahrer  
Alfred Driesener-Tressin - Wachmann  
Carla Valerius - Serviererin  
Dieter Bellmann - Antek

(51 Min.)

---

23:30

**MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Dienstag, 21. Mai 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert **

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170

(Hans-Jacob Eschenburg, Violoncello; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen)

Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur - "Konzert für die linke Hand"

(Hüseyin Sermet, Klavier; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Roger Norrington)

Henry Purcell: Aus "Timon of Athens"

(Dorothee Miels, Sopran; Lautten Compagny Berlin: Wolfgang Katschner)

Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1

(Håkan Hardenberger, Trompete; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Cornelius Meister)

Antonio Vivaldi: Violinkonzert F-Dur, R 574

(Akademie für Alte Musik Berlin)

Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243

(Cornelia Horak, Sopran; Rebecca Martin, Alt; Andreas Weller, Tenor; Konrad Jarnot, Bass; Windsbacher Knabenchor; Deutsche Kammer-Virtuosos Berlin: Karl-Friedrich Beringer)

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Ottorino Respighi: "Rossiniana"

(Münchener Rundfunkorchester: Lamberto Gardelli)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur, KV 380

(Alina Ibragimova, Violine; Cédric Tiberghien, Klavier)

Georg Philipp Telemann: Suite C-Dur

(Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Paul Goodwin)

Claude Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10

(Quatuor Van Kuijk)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Der 42. Psalm", op. 42

(Ruth Ziesak, Sopran; Helene Schneiderman, Alt; Christoph Prégardien, Jan

Kobow, Tenor; Gotthold Schwarz, Adolph Seidel, Bass; Kammerchor Stuttgart;

Deutsche Kammerphilharmonie: Frieder Bernius)

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Gaetano Donizetti: "Les Martyres", Ballettmusik

(Philharmonia Orchestra: Antonio de Almeida)

Jules Massenet: "Werther", Duett Charlotte - Werther aus dem 1. Akt

(Elina Garanca, Mezzosopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon)  
Germaine Tailleferre: Klaviertrio  
(Trio Karénine)  
Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur  
(Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**


Antonín Dvorák: Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4  
(SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern: Jirí Stárek)  
Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2  
(András Schiff, Klavier; Miklós Perényi, Violoncello)  
Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie B-Dur, Wq deest  
(moderntimes\_1800: Julia Moretti)  
Muzio Clementi: Sonate C-Dur, op. 3, Nr. 1  
(Klavierduo Genova und Dimitrov)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur, KV 213  
(Bläser der Berliner Philharmoniker)  
Antonio Vivaldi: Violinkonzert g-Moll, R 333  
(Giuliano Carmignola, Violine; Accademia dell'Annunciata: Riccardo Doni)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.  
Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai**  
**Symphonie Pathétique (10/18)** 

Ein Tschaikowsky-Roman  
von Klaus Mann  
(Erstsendung)

In "Symphonie Pathétique" erzählt Klaus Mann aus dem Leben des russischen Komponisten Peter Iljitsch Tschaikowsky. St. Petersburg und Moskau sind ebenso Schauplätze wie das kaiserliche Berlin, die Gewandhaus-Stadt Leipzig und weitere Zentren der Musikkultur des späten 19. Jahrhunderts. Doch der Glanz der bürgerlichen Welt ist trügerisch: Wegen seiner Homosexualität war Tschaikowsky in seiner Heimat zum Außenseiter verdammt.

Klaus Mann schreibt in seiner Autobiografie "Der Wendepunkt" über das Buch: "Der zweite Roman, den der Querido-Verlag von mir publizieren konnte, heißt "Symphonie Pathétique" (1935); sein Held ist der russische Komponist Peter Iljitsch Tschaikowsky. Ich wählte mir diesen Helden, weil ich ihn liebe und weil

ich ihn kenne: ich weiß alles von ihm. Ich liebe auch seine Musik, sie spricht mich an, oft ist sie mir so recht aus der Seele gesprochen... Gerade die Fragwürdigkeit seines Genies, die Gebrochenheit seines Charakters, die Schwächen des Künstlers und des Menschen machten ihn mir vertraut, verständlich, liebenswert. Seine neurotische Unrast, seine Komplexe und seine Ekstasen, seine Ängste und seine Aufschwünge, die fast unerträgliche Einsamkeit, in der er leben mußte, der Schmerz, der immer wieder in Melodie, in Schönheit verwandelt sein wollte, ich konnte es alles beschreiben, nichts davon war mir fremd. Auch wenn es keine Dokumente über die Umstände seines Lebens und die Eigenschaften seiner Person gegeben hätte, die schöne Klage seiner Adagios, die gehetzten Rhythmen seiner Allegros sagten genug: Sache des Erzählers war es nur, diese melodische Konfession zu artikulieren, die sanghafte Beichte in Worte zu fassen... Tschaikowskys Lebenswerk, besonders aber sein letztes Opus, ist nur das Vorspiel zu diesem einsamen Tod. Deshalb liebe ich seine Musik. Deshalb schrieb ich meinen Roman Symphonie Pathétique."

*Klaus Mann, geboren 1906 in München als ältester Sohn Thomas und Katja Manns, schrieb bereits mit 15 Jahren erste Novellen. Mit seiner Schwester Erika, Pamela Wedekind und Gustaf Gründgens gründete er ein Theaterensemble. In der Emigration (ab 1936 USA) wurde er zu einer zentralen Figur der antifaschistischen Publizistik. Hier entstanden auch seine bedeutendsten Romane: "Symphonie Pathétique", "Mephisto. Roman einer Karriere", und "Der Vulkan". Seine Autobiographie "Der Wendepunkt" wurde 1999 von MDR KULTUR mit dem Schauspieler Ulrich Noethen als Lesung produziert.*

Produktion: MDR 2024  
Es liest: Sylvester Groth

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

MDR KULTUR - Die Klassikerlesung | 100. Todestag von Franz Kafka (gest. am 3. Juni 1924)

**15:00 Erzählungen von Franz Kafka (6/14)** 

Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse (1/4)  
von Franz Kafka

Die Geschichte erzählt von der als Sängerin auftretenden Maus Josefine und dem Mausevolk. Josefines Singen ist allerdings eher ein leises Pfeifen, das eigentlich auch jede andere Maus aus dem Volk von sich gibt oder geben kann. Dennoch ist ihre Kunst öffentlich unumstritten. Manchmal gestehen sich ihre Zuhörer die Wahrheit über Josefines angebliche Kunst ein. Dennoch hat ihr Gesang, vorgetragen im Habitus einer Diva, eine große Wirkung auf das Mausevolk, da im Rahmen solcher musikalischen Anlässe das Zusammengehörigkeitsgefühl auf seltsame Weise gestärkt wird. Josefine selbst ist von ihrer Persönlichkeit überzeugt, entwickelt Staralluren und möchte von jeder sonstigen Arbeit freigestellt werden.

Produktion: SFB 1999  
Es liest: Elisabeth Trissenaar

(12 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 


Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai  
Symphonie Pathétique (10/18)** 

Ein Tschaikowsky-Roman  
von Klaus Mann  
(Wdh. von 09:05 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert** 

Live-Konzerte aus Konzertsälen in Sachsen, Thüringen und Sachsen-Anhalt mit renommierten Interpreten der klassischen Musik.

---



22:00 **MDR KULTUR Werkstatt Mitteldeutschland** 

Gespräche, Atelier-Besuche, Diskussions-Runden und Reportagen aus Mitteldeutschland.

---

23:00 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

Mittwoch, 22. Mai 2024

---

00:00 **ARD Nachtkonzert** 

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur  
(Anna Malikova, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling)  
Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll  
(Cappella Coloniensis: Hans-Martin Linde)  
Édouard Lalo: "Norwegische Fantasie"  
(Thomas Christian, Violine; WDR Rundfunkorchester Köln: Stefan Blunier)  
Franz Schubert: Sonate As-Dur, D 557  
(Michael Endres, Klavier)  
Antonio Salieri: "De profundis clamavi"; Michael Haydn: "Alleluja in die resurrectionis"; Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus", KV 618  
(WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln: Helmuth Froschauer)  
Johann Wenzel Kalliwoda: Sinfonie Nr. 7 g-Moll  
(Das Neue Orchester: Christoph Spering)

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Joseph Haydn: Sinfonia concertante Nr. 105 B-Dur  
(Ramón Ortega Quero, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Hanno Simons, Violoncello; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Violine und Leitung: Radoslav Szulc)  
Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3  
(Vestard Shimkus, Klavier)  
Barbara Strozzi: "L'amante segreto"  
(Maria Cristina Kiehr, Sopran; Karl-Ernst Schröder, Chitarrone)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur, KV 496  
(Daniel Barenboim, Klavier; Nikolaj Znaider, Violine; Kyril Zlotnikov, Violoncello)  
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur  
(Kammerorchester Basel: Heinz Holliger)

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Antonín Dvorák: Rhapsodie a-Moll, op. 14  
(Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Hans E. Zimmer)  
Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur  
(Ophélie Gaillard, Violoncello; Pulcinella Orchestra)  
Johann Peter Pixis: Klavierkonzert Es-Dur, op. 68  
(Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 43 Es-Dur

(The English Concert: Trevor Pinnock)

Billy Mayerl: "In My Garden: Summertime"

(Eric Parkin, Klavier)

Jacques Offenbach: "La fille du tambour-major", Ouvertüre

(Orchestre national de Lille: Darrell Ang)

Johann Ladislaus Dussek: Sonate F-Dur

(Silke Aichhorn, Harfe)

Henri-Gustave Casadesus: Violakonzert c-Moll

(Nemanja Radulovic, Viola; Double Sens)

Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1

(Pieter Wispelwey, Violoncello; Dejan Lazic, Klavier)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00**

MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai

**Symphonie Pathétique (11/18)** 

Ein Tschaikowsky-Roman

von Klaus Mann

(Erstsendung)


Produktion: MDR 2024

Es liest: Sylvester Groth

(27 Min.)

---

**09:35**

**MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00**

**MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00**

**MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

- MDR KULTUR - Die Klassikerlesung | 100. Todestag von Franz Kafka (gest. am 3. Juni 1924)
- 15:00** **Erzählungen von Franz Kafka (7/14)**   
Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse (2/4)  
von Franz Kafka
- Produktion: SFB 1999  
Es liest: Elisabeth Trissenaar
- (12 Min.)
- 
- 15:30** **MDR KULTUR am Nachmittag** 
- Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
- 
- 18:00** **MDR KULTUR Spezial** 
- Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.
- 
- MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai
- 19:00** **Symphonie Pathétique (11/18)**   
Ein Tschaikowsky-Roman  
von Klaus Mann  
(Wdh. von 09:05 Uhr)
- 
- 19:35** **MDR KULTUR Jazz Lounge** 
- Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.
- 
- 20:00** **MDR KULTUR Songs und Chansons** 
- Deutsche und internationale Größen der Singer-Songwriter-Szene.
- 
- 21:00** **MDR KULTUR Folk und Welt** 
- Neuvorstellungen, spannende Alben und aktuelle Strömungen der Folk- und Weltmusik.
- 
- 22:00** **MDR KULTUR Spezial Musik** 
- Die Musikredakteure von MDR KULTUR stellen Montags zwischen 18:05 und 19:00 Uhr Neuerscheinungen aus dem aktuellen Musikmarkt vor.

Mittwoch, 22. Mai 2024  
2024

MDR Kultur Radio Programmwoche 21 /

Die Auswahl reicht von Jazz, Pop, Weltmusik, Chanson, Folk bis Elektronik.  
Wdh. Mittwoch 22 Uhr.

---

23:00 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Donnerstag, 23. Mai 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert **

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

**0:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert F-Dur, KV 242 - "Lodron-Konzert"  
(Kurt Bauer, Heidi Bung, Ulrike Bauer, Klavier; Rundfunkorchester Hannover des  
NDR: Zdenek Mácal)

Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll, op. 101

(Gisela Gmelin-Schellong, Klavier; Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin,  
Violoncello)

Franz Benda: Flötenkonzert e-Moll

(Laurence Dean, Flöte; Hannoversche Hofkapelle)

George Enescu: Klaviertrio a-Moll

(Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters)

Louis Spohr: Sinfonie Nr. 2 d-Moll

(NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths)

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll

(Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin in the Fields: Kenneth Sillito)

Antonio Vivaldi: Salve Regina c-Moll, R 616

(Sara Mingardo, Alt; Concerto Italiano: Rinaldo Alessandrini)

Paul Hindemith: Violakonzert - "Der Schwanendreher"

(Tabea Zimmermann, Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks:

David Shallon)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate B-Dur, op. 45

(Duo Arp Frantz)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur

(Berliner Philharmoniker: Simon Rattle)

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Max Bruch: "Schwedische Tänze", op. 63

(Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 67

(Michael Endres, Klavier);

Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur, KV 447

(Timothy Brown, Horn; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown)

Paul Dukas: "Der Zauberlehrling"

(Netherlands Radio Philharmonic: Jean Fournet)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Cécile Chaminade: Etude symphonique B-Dur, op. 28

(Johann Blanchard, Klavier)

Antonio Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur, op. 10 - "Der Stieglitz"

(Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock Solisten: Rainer Kussmaul)

Johan Svendsen: "Norwegische Rhapsodie Nr. 2", op. 19

(Lettisches Nationales Sinfonieorchester: Terje Mikkelsen)

Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll

(Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR Rundfunkorchester Köln: Conrad van Alphen)

Johann Christian Fischer: Oboenkonzert Nr. 2 Es-Dur

(Michael Niesemann, Oboe; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

Franz Krommer: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur

(Orchestra della Svizzera italiana: Howard Griffiths)

---


**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai  
Symphonie Pathétique (12/18)** 

Ein Tschaikowsky-Roman

von Klaus Mann

(Erstsendung)

Produktion: MDR 2024

Es liest: Sylvester Groth

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

- 
- MDR KULTUR - Die Klassikerlesung | 100. Todestag von Franz Kafka (gest. am 3. Juni 1924)
- 15:00** **Erzählungen von Franz Kafka (8/14)** 
- Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse (3/4)  
von Franz Kafka
- Produktion: SFB 1999  
Es liest: Elisabeth Trissenaar
- (12 Min.)
- 
- 15:30** **MDR KULTUR am Nachmittag** 
- Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.
- 
- 18:00** **MDR KULTUR Spezial** 
- Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.
- 
- MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai
- 19:00** **Symphonie Pathétique (12/18)** 
- Ein Tschaikowsky-Roman  
von Klaus Mann  
(Wdh. von 09:05 Uhr)
- 
- 19:35** **MDR KULTUR Jazz Lounge** 
- Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.
- 
- 20:00** **MDR KULTUR Musik Modern** 
- Klassiker der Moderne bis zu Werken der Gegenwart. Konzerte der neuen Musik in der Region, sowie Festivals, Uraufführungen und CD Neuerscheinungen.
- 
- 21:00** **MDR KULTUR Jazz** 
- Musiker und Produktionen, die neue musikalische Maßstäbe setzen. Jazz in allen Facetten, in der Verbindung mit anderen Genres und Musikrichtungen sowie aus Grenzbereichen von ethnischen Traditionen, Neuer Musik oder avancierter Pop-Rockmusik.



---

22:00 **MDR KULTUR Café (Wdh.)** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

23:00 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

Freitag, 24. Mai 2024

---

00:00 **ARD Nachtkonzert** 

00:00 Nachrichten

Präsentiert von BR-KLASSIK

**0:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Edward Elgar: "Enigma-Variationen", op. 36

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Neville Marriner)

Max Bruch: Konzert B-Dur

(Simone Zraggen, Katharina Schmitz, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Xenia Jankovic, Violoncello; Mandelring Quartett)

Peter von Winter: Sinfonia D-Dur

(Münchner Rundfunkorchester: Johannes Moesus);

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 884

(Dina Ugorskaja, Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 59

(Chor des Bayerischen Rundfunks: Rupert Huber)

Reinhold Glière: Hornkonzert B-Dur, op. 91

(Marie-Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker: Werner Andreas Albert)

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur

(Angéline Pondepeyre; Klavier; WDR Rundfunkorchester Köln: Conrad van Alphen)

Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur, op. 16

(Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Bläserquintett Berlin)

Louis Spohr: Sinfonia concertante h-Moll, op. 88

(Henning Kraggerud, Oyvind Bjora, Violine; Oslo Camerata: Stephan Barratt-Due)

Camille Saint-Saëns: Sonate Nr. 1 c-Moll

(Christian Poltéra, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier)

Paul Hindemith: "Nobilissima Visione"

(Deutsches Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Julian Kuerti)

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Constant Lambert: "Les Rendez-vous"

(English Chamber Orchestra: Richard Bonyng)

Johann Sebastian Bach: "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten", BWV 74

(Lisa Larsson, Sopran; Derek Lee Ragin, Countertenor; Christoph Genz, Tenor;

Panajotis Iconomou, Bass; Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503  
(Olivier Cavé, Klavier; Divertissement: Rinaldo Alessandrini)

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Peter Tschaikowsky: "Der Nussknacker", Schneeflockenwalzer  
(Philharmonisches Orchester Bergen: Neeme Järvi)

Johann Christian Bach: Klavierkonzert F-Dur, op. 7, Nr. 2  
(Anthony Halstead, Hammerklavier; The Hanover Band)

Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur, W 23 - "Grand Concerto"  
(Pavel Langpaul, Fagott; Praga Camerata: Lucie Sedláková Hulová)

Marion Eugenie Bauer: Klavierkonzert, op. 36 - "American Youth"  
(Diana Ambache, Klavier; Ambache Chamber Orchestra)

Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll, op. 90  
(Maurizio Pollini, Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert D-Dur, KV 314  
(Sol Gabetta, Violoncello; Kammerorchester Basel: Sergio Ciomei)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00**

MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai

**Symphonie Pathétique (13/18)** 

Ein Tschaikowsky-Roman  
von Klaus Mann  
(Erstsendung)

Produktion: MDR 2024

Es liest: Sylvester Groth

(27 Min.)

---

**09:35**

**MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00**

**MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

MDR KULTUR - Die Klassikerlesung | 100. Todestag von Franz Kafka (gest. am 3. Juni 1924)

**15:00 Erzählungen von Franz Kafka (9/14)** 

Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse (4/4)  
von Franz Kafka

Produktion: SFB 1999

Es liest: Elisabeth Trissenaar

(12 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 


Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben sowie um 15:45 Uhr Shabbat Shalom  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 75. Todestag von Klaus Mann am 21. Mai  
Symphonie Pathétique (13/18)** 

Ein Tschaikowsky-Roman  
von Klaus Mann  
(Wdh. von 09:05 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert** 

Hochwertige Livekonzerte aus den Konzertsälen aus aller Welt

---

**22:30 MDR Kultur Deutschszene/Kabarett Spezial** 

Alle 14 Tage gehört der Freitag bei MDR KULTUR der deutschsprachigen Musikszene. Liedermacherinnen, Singer&Songwriter, Poeten, Wortakrobaten, die all Ihre Gedanken in deutsche Texte packen. Von Tocotronic bis Reinhard Mey - von Alin Coen bis Nina Hagen.

Freitag, 24. Mai 2024  
2024

MDR Kultur Radio Programmwoche 21 /

Oder MDR KULTUR widmet sich an diesem Abend der neuen Kabarett-Szene. Da trifft man auf sprachgewaltige Schwergewichte und leichtfüßige Comedy in allen Formen und Genres, die intelligenter Humor hervorbringt und die im Radio funktionieren, vom politischen und Musikkabarett bis hin zum Stand-up.

---

23:30 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---